



c/ Fernando El Católico, 8
28330 San Martín de la Vega - MADRID

91 808 79 76 / 638 082 637
secretaria@colegiovegasur.es

PLAN DE REFUERZO INDIVIDUAL (PRI)

TEATRO EN LENGUA INGLESA 3º ESO.



c/ Fernando El Católico, 8
28330 San Martín de la Vega - MADRID

91 808 79 76 / 638 082 637
secretaria@colegiovegasur.es

PLAN DE REFUERZO INDIVIDUAL (PRI)

TEATRO EN LENGUA INGLESA

3º ESO. 1ª EVALUACIÓN.

Bloques por contenidos

- . Expresión corporal
- . Vocalización
- . Puesta en escena
- . Ritmo y movimiento





c/ Fernando El Católico, 8
28330 San Martín de la Vega - MADRID

91 808 79 76 / 638 082 637
secretaria@colegiovegasur.es

EXPRESIÓN CORPORAL

1. Tenemos que realizar con mímica la representación de lo que hacemos un día concreto de nuestra vida y grabar un vídeo que enviaremos al docente. La duración del vídeo no puede ser inferior a 2 minutos. Podemos utilizar aquellos elementos que necesitemos para la puesta en escena.

VOCALIZACIÓN

1. Con un lapicero en la boca (sin morderlo), tenemos que leer un texto poético en inglés y grabar un vídeo que enviaremos al docente para su corrección. Se valorará la correcta vocalización del texto.

PUESTA EN ESCENA

1. Los alumnos eligen una profesión y tienen que crear un pequeño guion teatral en inglés relacionado con la misma. Tienen que grabar una presentación en vídeo de al menos 3 minutos de duración y enviarla al docente para su corrección.
2. Elegiremos una secuencia de una película clásica y la adaptamos a la época actual, teniendo que grabar la escena y enviar un vídeo con la misma al docente para su corrección.

RITMO Y MOVIMIENTO

1. Seleccionamos una canción en lengua inglesa, que tendremos que cantar (la parte del estribillo), realizando el ritmo de la misma con elementos corporales. Grabaremos un vídeo y enviaremos al docente para su corrección.

Se utilizará la lengua inglesa para la realización de las actividades. Para la corrección de las actividades, los alumnos tienen que grabarlas en vídeo y enviarlas al docente en los tiempos establecidos personalmente con el alumno.



c/ Fernando El Católico, 8
28330 San Martín de la Vega - MADRID

91 808 79 76 / 638 082 637
secretaria@colegiovegasur.es

PLAN DE REFUERZO INDIVIDUAL (PRI)

TEATRO EN LENGUA INGLESA

3º ESO. 2ª EVALUACIÓN.

Bloques por contenidos

- . Vocalización
- . Puesta en escena

VOCALIZACIÓN

1. El alumno grabará un vídeo diciendo un breve texto en inglés sin pronunciar sonido alguno, que enviará al docente. Acompañará al vídeo la transcripción del texto. El docente valorará la correcta vocalización del alumno.

PUESTA EN ESCENA

1. Crearemos un anuncio televisivo sobre un producto novedoso en el mercado, teniendo que grabarlo y producirlo. Se enviará por vídeo al docente para su corrección.
2. Creación de un breve guion teatral con las pautas dadas por el docente, incluyendo la música o sonidos necesarios para la representación y el diseño del decorado. Se entregará al docente por medio de classroom.

Se utilizará la lengua inglesa para la realización de las actividades. Para la corrección de las actividades, los alumnos tienen que grabarlas en vídeo y enviarlas al docente en los tiempos establecidos personalmente con el alumno.





c/ Fernando El Católico, 8
28330 San Martín de la Vega - MADRID

91 808 79 76 / 638 082 637
secretaria@colegiovegasur.es

PLAN DE REFUERZO INDIVIDUAL (PRI)

TEATRO EN LENGUA INGLESA

3º ESO. 3ª EVALUACIÓN.

Bloques por contenidos

- . Trabajo de investigación
- . Puesta en escena

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1. El alumno investigará sobre un autor de teatro y su época, así como sus obras más importantes. Se entregará una presentación en Power Point, Keynote, Canva, etc. siguiendo las pautas establecidas en los criterios de evaluación.

PUESTA EN ESCENA

1. El alumno seleccionará un breve fragmento de una obra de teatro (monólogo) del autor trabajado y lo representará. Grabará un vídeo y lo enviará al docente para su corrección.

Se utilizará la lengua inglesa para la realización de las actividades. Para la corrección de las actividades, los alumnos tienen que grabarlas en vídeo y enviarlas al docente en los tiempos establecidos personalmente con el alumno.

