



## VALORES ÉTICOS 3º ESO

BOE REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA MATERIA

1. La autodeterminación y los valores éticos.
2. Relaciones interpersonales y la vida moral
3. Las normas éticas como guía de la libertad.
4. Las teorías éticas.
5. La relación entre ética y política.
6. Los valores éticos en la democracia actual.
7. El modelo español y los valores éticos.
8. El modelo de la Unión Europea.
9. El problema de la justificación y el origen de las normas jurídicas.
10. La necesidad de la reflexión ética acerca de la ciencia y la tecnología.

Se realizará una **media** de todas las actividades realizadas en clase, incluyendo pruebas escritas, orales y/o exposiciones, teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- La asistencia diaria a clase.
  - Atención prestada en clase.
  - La participación y colaboración.
  - El trabajo realizado individualmente y en equipo.
  - Actitud de trabajo.
- Respecto a las **recuperaciones** queda de la siguiente manera:
    - Los alumnos que hayan suspendido el curso o una parte del curso, podrán recuperarlo en la **convocatoria ordinaria de junio** con un trabajo que contenga los contenidos de la asignatura que indique el profesor.
    - Los alumnos que además tengan **pendiente la asignatura de cursos anteriores**, tendrán dos oportunidades, en **enero** y **junio**, presentándose a una prueba o trabajo que incluirá todos los contenidos de la materia.



Para la presentación de los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

### **REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS**

El guión que todo trabajo debe seguir es el siguiente, a menos que el profesor de la asignatura de instrucciones particulares sobre cómo realizarlo.

**1. Portada:** escribe los datos de la portada abajo a la derecha (excepto en inglés que será a la izquierda) y en este orden:

- Nombre y apellidos
- Nombre del colegio y curso del alumno
- Asignatura que pide el trabajo
- Nombre y Apellido del profesor que pide el trabajo
- Curso escolar y fecha de entrega

**2. Hoja en blanco.** Para que no se transparente el índice desde la portada.

**3. Índice.** Procura hacer una buena distribución de los apartados y pon el número de la página donde se encuentran.

**4. Introducción.** Un pequeño resumen del trabajo. Cuenta de qué va a tratar.

**5. Trabajo.** Esta es la parte principal donde se desarrollan los contenidos. Recuerda que debe estar paginado. Resalta los diferentes apartados para que sea más visual.

**6. Valoración personal o conclusiones.** Todo buen trabajo debe finalizar con unas conclusiones a las que se han llegado o una valoración del mismo.

**7. Bibliografía.** Escribe de dónde has sacado toda la información para elaborar el trabajo.

**8. Contraportada o tapa final.** Puede ser otra hoja en blanco.

Además, debes cumplir las siguientes normas:

- Utiliza **folios blancos** (no está permitido entregar hojas de cuadernos, hojas de colores, etc.).



- El profesor indicará si es **escrito a mano o a ordenador**. En el caso de que sea a mano, sólo se permite hacer a ordenador la portada, el índice, fotos y gráficos pegados, etc. y la bibliografía.
- Ya sea a mano o a ordenador, deberá ser **escrito a una cara**.
- Pon **márgenes en todos los lados** (1 cm. arriba, abajo y a la derecha; Y 2 cm. a la izquierda).
- Puedes  **encuadernarlo o poner una grapa** arriba a la izquierda (no se permiten clips).

Ten en cuenta las cosas que los profesores van a valorar:

- **Se valorará la presentación**. Si añades dibujos, gráficos, una portada atractiva, etc. le darás otro aire al trabajo. No te limites sólo a escribir los contenidos. Tienes que "adornarlo".
- **Se valorará la caligrafía y la limpieza**. Procura escribir con letra clara y legible, procura que las líneas te queden rectas (puedes hacer uso de falsillas), deja los márgenes, etc.
- **Se restarán las faltas de ortografía**. Recuerda que las faltas de ortografía restan puntos.
- **Se valorarán los contenidos y la originalidad**. No copies las cosas por copiar. Piensa en lo que estás escribiendo y utiliza tus propias palabras. Recuerda que copiar algo "literalmente" y sin citar a los autores es ilegal. Ten cuidado con Internet, ya que puede que no toda la información que encuentres sea cierta o esté contrastada.

### **REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN POWER POINT**

Hay que tener en cuenta dos aspectos:

- **Diseño**
- **Contenido.**

DISEÑO:

**Fondo:** Se recomienda realizar un fondo claro con letras oscuras y mejor utilizar fondos lisos. En cualquier caso debe haber un contraste entre el fondo y las letras.

**Texto:** Cada diapositiva debe tener entre 6 y 10 líneas y entre 6 y 8 palabras por línea

**Fuente:** Se debe utilizar una letra que pueda leerse claramente y de manera fácil, no es recomendable utilizar todo el texto en mayúscula y utilizar la negrita o subrayado para resaltar algo concreto.

**Imágenes:** Las imágenes, fotografías, dibujos etc. se recomienda reducir el tamaño y no utilizar como fondo

**Tablas y Figuras:** Deben utilizarse en colores que contrasten, evitándose cifras y números engorrosos. Utilizar esquemas y figuras claras.

**Animaciones:** En el caso de utilizarse deben ser simples para evitar la distracción de la audiencia.

#### **CONTENIDO:**

Debe tener una portada con el tema claro que se va a exponer.

Un índice estructurado de lo que se va a presentar.

Las diapositivas no pueden contener toda la información que se desea exponer, el alumno deberá desarrollar el contenido de las líneas de cada diapositiva.

La información debe ser clara y concisa.

Debe contener una bibliografía.

#### **OTRO TIPOS DE TRABAJOS ARTÍSTICOS O TEATRALES**

Para los trabajos prácticos como representaciones teatrales de mitos griegos se tendrá en cuenta para la nota la elaboración de los disfraces, la interpretación, la memorización del guión, la implicación e interés.

Para otro tipo de trabajos más artísticos como creaciones de murales, mosaicos, maquetas, esculturas, etc se tendrá en cuenta el trabajo de elaboración en clase, el diseño, la creatividad y el parecido final con la obra original. Todo dentro del nivel artístico de secundaria.